

Vanhan Euroopan sivilisaation jäljillä -tehtävät

Suunnittelu ja toteutus: Tiina Kokkonieniemi (FM) ja Petra Streng (TaM).

Kuvituskuvat: Petra Streng

1. Mitä luonnonsuojelu ja luontoyhteys tarkoittavat?

Lue blogikirjoitus: [Luonnon kanssa sopusoinnussa elämisen periaate – Vanhojen eurooppalaisten elämäntapa opiksi nykypäivän luonnonsuojeluun](#)

Millaisia luontokokemuksia sinulla on ollut? Kirjoita aiheesta *Luonnossa*.

Onko sinulla kuvamuisto erityisestä luontohetkestä tai -paikasta? Voit esitellä kuvan ryhmälle ja kertoa, mistä kuva on ja miksi valitsit juuri tämän kuvan.

Nostakaa blogitekstistä esiin ihanteita ja arvoja, jotka voisivat auttaa ihmiskuntaa elämään sopusoinnussa luonnon kanssa. Millä tavoin meidän pitäisi tässä ajassa toimia, jotta yhteiselo luonnon kanssa onnistuisi? Tehkää viiden kohdan tavoitelista toimista, joihin meidän olisi ryhdyttävä. Tarkastelkaa ja arvioikaa kutakin toimea SWOT-analyysin kautta: vahvuudet, heikkoudet, mahdollisuudet ja uhat. Lopuksi jokainen voi kirjoittaa, miten hän yksilönä voi toimia tässä ja nyt.

2. Mitä tarinoita historiastamme kerromme, mihin uskomme?

Lue blogikirjoitus: [Vanha Eurooppa valokeilassa – totta vai satua?](#)

Tutkikaa historian oppikirjoja: Millaisia ajanjaksoja mainitaan? Mistä aiheista kerrotaan? Mitä paikkoja ja maita sekä maanosia on mainittu? Minkälaisia kuvia historian kirjoissa on? Muistatko jonkin kuvan erityisesti omalta kouluajaltasi historian oppikirjasta?

Mistä historiallisista aiheista haluaisit lukea? Mistä aiheista olisi kiinnostavaa lukea ja keskustella? Tutki, onko unelma-aiheestasi jo kirjoitettu.

Millaisia lähteitä kirjoittaja voisi käyttää tiedonhakukeinoina?

Miten voisi tutkia kulttuuria, josta ei ole olemassa kirjallisia lähteitä?

Voit lukea lisäksi uusia ihmiskunnan historiasta kertovia kirjoja:

Bregman Rutger, *Hyvän historia. Ihmiskunta uudessa valossa* 2019 (suom. Mari Janatuinen).

Graeber David, Wengrow David, *Alussa oli... Ihmiskunnan uusi historia* 2022 (suom. Anna Tuomikoski).

Haarmann Harald, *The Mystery of the Danube Civilisation* 2019.

3. Onko tasa-arvo mahdollista?

Vanhan Euroopan sivilisaatiossa sukupuolten välinen työnjako oli tasapainoinen ja tasapuolinen (työtehtävät oli jaettu kykyjen mukaisesti). Ei ollut paineita, kun sosiaalista hierarkiaa ei ollut sen ajan yhteiskunnassa.

Miten saada näkyviin jokaisen arvo ja arvostus yhteiskunnassa? Olisiko toimittava yksilö- vai yhteisökeskeisesti, ja mitä se tarkoittaisi?



Lue blogikirjoitus: [Miesten ja naisten kiinnostava työnjako ja yhteistyö Vanhan Euroopan yhteiskunnassa](#)

Keskustelkaa, millaisia esimerkkejä kummankin sukupuolen töistä ja yhteistyöstä esitetään. Millä tavalla työtehtävät jakautuvat? Onko länsimaisessa yhteiskunnassa nähtävissä tällaista työnjakoa ja millä aloilla?

Mitä tasa-arvo sinulle tarkoittaa? Miten tasa-arvo näkyy suomalaisessa yhteiskunnassa juuri nyt? Missä asioissa se ei näy? Onko täydellinen tasa-arvo mahdollista?

Miten sinä jakaisit työtehtävät yhteiskunnassa? Mitä kaikkea on otettava huomioon?

4. Jumalatar ja Zeus

Lue blogikirjoitus: [Antiikin Kreikan jumalattaret polveutuvatkin varhaisemmasta jumalatakultista](#)

Millä tavoin Suurta Jumalataria on kuvattu, entä Zeusta? Tee kuvahaku.

Lue teksti ja kirjoita deitti-ilmoitus tai vaalimainos, joko Suuren Jumalattaren tai Zeuksen nimissä.

Liitä tekstiisi myös tekemäsi kuva. Kuvan tekniikka on vapaa: voit toteuttaa sen piirtäen tai vaikka AI-avusteisesti.

Keskustelkaa ryhmässä, minkälaiset ominaisuudet näissä kahdessa jumalhahmossa ovat vedonneet treffikumppaneihin tai kannattajiin, tai toisaalta kiehtoneet tai pelottaneet heitä?

5. Onko rauha mahdollista?

Mitä rauha tarkoittaa sinulle? Millaisia rauhantekoja jokainen voi elämässään tehdä? Mitä kansakunnat voivat tehdä?

Lue blogikirjoitus: [Rauha – Jälkiä nykypäivässä Vanhan Euroopan kirkkaimmasta perusarvosta](#)

Kirjoita rauhanpuolustajan manifesti tai runo rauhan puolesta. Valitse lähiympäristöstäsi tai kauempaa paikka, jossa voisit lukea manifestisi tai runosi.

Kirjoita oma lyhyt ajatuksesi, ohjeesi tai tunnuslauseesi rauhan puolesta. Missä sen voisi julkaista: t-paidassa, tatuoinnissa, graffitina, kirjanmerkkinä tai tarrana?

Etsi esimerkkejä taiteilijoiden töistä rauhan puolesta ja tutki, minkälaisia vaikutuksia näillä teoksilla on ollut yhteiskunnallisesti.

6. Lahjakulttuurin merkitys

Muistele, millaisia lahjoja olet saanut. Millaisissa tilanteissa olet niitä saanut?

Jos voisit antaa mitä tahansa lahjaksi, mitä antaisit ja kenelle? Toivotko itsellesi ns. vastalahjoja?



Lue blogikirjoitus:

[Kaupanteon menestystarina Vanhassa Euroopassa – arvokkaita oppeja nykyajan talouselämään](#)

Valitse yksi sukulainen tai ystävä, jonka juhlissa annat jonkin lahjan. Kirjoita onnittelupuhe hänelle. Liitä puheeseen ajatustasi lahjan symboliikasta. Päätä puheesi onnitteluihin ja lahjan antamiseen. Pidä puhe luokkakavereillesi ja mahdollisesti myös hänelle, jolle sen kirjoitit.

7. Figuriinit ja ihmiskuva

Lue blogikirjoitukset:

[Vanhan Euroopan abstrakti taide lumoo ja inspiroi modernia taidetta](#)

[Figuriinit kodin rituaaliesineinä ja yhteiskunnan yhteisöllisyyden vahvistajina](#)

Tutustu blogitekstien kuvituksessa käytettyihin figuriinien kuviin. Pohdi parin kanssa: Millä tavoin figuriineissa on kuvattu vartaloita? Välittykö veistoksista tunnelmia tai arvoja? Mikä voisi olla syy, että modernin taiteen uranuurtaja kuvanveistäjä Constantin Brancusi vaikutui figuriineista? Mitä yhtäläisyyksiä tai eroja mielestänne on nyky maailman ihmiskuvilla ja figuriineilla?

Muovaile oma pienoispatsas savesta tai muotoilumassasta.

Vie valmis figuriinisi johonkin sinulle merkitykselliseen paikkaan, esim. pihapuun alle, ja ota kuva. Tulostakaa kaikkien kuvat ja kiinnittäkää ne seinälle.

Ryhmätyö: kokoava lopputehtävä kaikkien teemojen jälkeen

(esimerkiksi projektin päätteeksi)

Laatkaa yhdessä lautapeli Vanhan Euroopan sivilisaatiosta ja sen kulttuurin piirteistä.

Tarvikkeet:

- kartonkia/pahvia pelialustaa varten
- tussit, värikynät, maalit
- paperia tehtäväkortteja varten
- muovailumassaa (esim. Darwi) pelihahmojen muotoiluun
- noppa



Pelin idea:

Pelilaudalla on erilaisia reittejä, joita pitkin noppaa vuorollaan heittämällä pelaavat liikkuvat. Reittien varrella on erilaisia tehtäviä ja kysymyksiä, joita pelaajan tulee suorittaa. Ensimmäisenä maaliin tullut on voittaja.

Pelin teema:

Vanhan Euroopan sivilisaatio

Mitä olette oppineet Vanhasta Euroopasta? Kirjatkaa ranskalaisin viivoin esimerkiksi:

Minkälaisia asioita kulttuurissa arvostettiin/millainen oli arvomaailma?

Minkälaisia elinkeinoja harjoitettiin?

Miten rauha ja tasa-arvo näkyivät?

Koti, perhe?

Uskonto, taide?

Pelilauta:

Luonnostelkaa ensin paperille reitti. Miettikää jo reitin suunnittelussa, miten Vanha Eurooppa näkyy siinä.

Valitkaa kohdat, joissa tapahtuu jotain erityistä. Kirjoittakaa korteille erikoiskohtien ohjeet, tämäkin Vanhan Euroopan hengessä. Esimerkiksi: *Kohta 3. Annat lahjaksi palan figuriinia kauppiaille, joka auttaa sinua etenemään joella. Saat yhden heittovuoron lisää.*

Piirtäkää pelilauta kartongille tai pahville. Käyttäkää tusseja, värikyniä, maaleja; voitte tehdä pelilaudasta jopa osin kolmiulotteisen. Pakkausmateriaaleista, vaikkapa munakennoista voi rakentaa maisemaa ja rakennuksia, silkkipaperia voi käyttää vesistöissä, kasveissa jne.

Pelihahmo:

Muovailkaa pienet figuriinien muotoiset pelihahmot pelaajille. Nämä kannattaa maalata eri värisiksi, jotta ne erottuvat pelatessa toisistaan.

Säännöt:

Kirjoittakaa vielä selkeät säännöt, joihin kuuluu pelin kulku ja tavoite, pelin lopetus ja voittaminen.

Antoisia hetkiä Vanhan Euroopan pelin parissa!